

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA MEDIEVAL

<p>Cronología S. X - XV</p>	<p>Alta E. Media (hasta el s. XII)</p>	<p>La cultura está en manos de la Iglesia; la vida se realiza en torno al castillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos grandes estamentos: clero y nobleza.
		<p>Poesía épica (cantares de gesta), <i>Cantar de Mío Cid</i></p> <p>Poesía de clerecía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i> • Arcipreste de Hita, <i>Libro del Buen Amor</i>
	<p>Baja E. Media (del XII al XV)</p>	<p>S. XIII: las universidades sustituyen a los monasterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparece la burguesía. <ul style="list-style-type: none"> • Colecciones de apólogos • Obras teatrales
		<p>Poesía cortesana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jorge Manrique, <i>Coplas a la muerte de mi padre</i> • Marqués de Santillana (introduce el Soneto en España). <p>Romancero</p>
<p>Tres culturas Árabes, cristianos y judíos</p>	<p>Jarchas: primer documento escrito de nuestra literatura.</p>	
	<p>Colecciones de cuentos árabes.</p>	
	<p>Escuela de traductores de Toledo (Alfonso X el Sabio) formada por sabios árabes y judíos.</p>	
	<p>El Camino De Santiago</p>	<p>Primer contacto cultural de España con Francia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia en los cantares de gesta. • Influencia de la lírica provenzal en la lírica catalana y gallego-portuguesa.
<p>Influencia de Italia</p>	<p>Finales de la E. Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conoce la cultura clásica. • Huellas de Dante, Petrarca y Boccaccio. 	
<p>Cosmovisión Teocéntrica</p>	<p>Literatura anónima casi hasta el siglo XIV.</p>	
	<p>Intención didáctica.</p>	