

*Guía del alumnado
2º de BTO*

LENGUA Y LITERATURA

ÍNDICE

PLANIFICACIÓN POR EVALUACIONES

Observa las 4 partes en que se divide la asignatura y cuáles son los contenidos que vamos a trabajar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuánto valen los parciales y el examen de evaluación?

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

¿Cómo puedo recuperar la evaluación suspendida?

SUBIDA DE NOTA

¿Cómo puedo subir la nota de la evaluación?

RECURSOS

Blogs de referencia en donde encontrarás información para mejorar la sintaxis, la morfología, el comentario de textos, las síntesis de literatura y las valoraciones críticas de las lecturas.

FECHAS DE CONTROLES

*Bienvenidos
a esta guía
de 2º de
bachillerato.*

*En ella
encontrarás
información
útil referida
a la
planificación
de la
asignatura y
el curso.*

2º BTO			
TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL			
1ª Evaluación	La primera evaluación comprende desde el 10 de septiembre al 14 de noviembre (el 15 empiezan los exámenes).		
	BLOQUE 3 CONOC. LENGUA	Tema 1: la palabra. Estructura y clases.	
		Tema 2: formación de palabras. El léxico español.	
		Tema 4: la oración compuesta.	
	BLOQUE 4 ED. LITERARIA	Tema 8	Modernismo y Generación del 98.
		Tema 9	Novacentismo y vanguardias.
	BQ 1/BQ2 (com. textos)	Textos argumentativos y expositivos	
BQ 1/BQ2 (Lecturas)	<i>El árbol de la ciencia</i> , Baroja		
	Selección de fragmentos modernistas y noventayochistas		
	<i>Los intereses creados</i> , Jacinto Benavente; <i>La casa de Bernarda Alba</i> , Lorca		
2ª Evaluación	La segunda evaluación comprende desde el 22 de noviembre hasta el 18 de febrero (el 19 empiezan los exámenes).		
	BLOQUE 3 CONOC. LENGUA	Tema 3: el significado de las palabras. (repaso de sintaxis y morfología)	
	BLOQUE 4 ED. LITERARIA	Tema 10	La Generación del 27.
		Tema 11	El teatro anterior a 1939.
		Tema 12	La poesía posterior a 1939.
	BQ 1/BQ2 (com. textos)	Textos periodísticos	
BQ 1/BQ2 (Lecturas)	<i>Carmen Laforet</i> , <i>La mujer nueva</i>		
	R.J. Sender, <i>Réquiem por un campesino español</i>		
3ª Evaluación	La tercera evaluación comprende desde el 26 de febrero hasta el 9 de abril (el 10 empiezan los exámenes).		
	BLOQUE 3 CONOC. LENGUA	Tema 7	Bilingüismo... El español en la actualidad.
	BLOQUE 4 ED. LITERARIA	Tema 13	El teatro posterior a 1939
		Tema 14	La novela y el ensayo posteriores a 1939.
		Tema 15	Literatura hispanoamericana del S. XX y actual.
	BQ 1/BQ2 (com. textos)	Ensayo y repaso de diferentes tipos de texto.	
BQ 1/BQ2 (Lecturas)	La carta esférica, Arturo Pérez Reverte		
	Caballito del diablo, Fermín cabal		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- No se aceptará la entrega de ningún trabajo fuera del plazo fijado.
- Si el alumno intenta copiar en un examen, se le retirará el mismo calificándolo con un cero.
- Para hacer nota media entre los controles se requiere **un 4 como mínimo en el examen de evaluación y haber aprobado al menos uno de los dos exámenes** con 5 o más.

Exámenes (80%):

- Parcial (30%)
- Evaluación (50%).

Procedimientos (15%):

- Ejercicios Blog (5%)
- Exposición oral (10%)

Actitud (5%):

- Participación.
- Interrupciones.

PENALIZACIÓN ORTOGRÁFICA

-0,25 cada falta.

-0,25 cada tres tildes.

(Hasta un máximo de 2 puntos)

RECUPERACIÓN

Se recuperará haciendo un examen similar al de evaluación.

SUBIDA DE NOTA

Aspectos que **debes tener en cuenta**:

La subida de nota consiste en la lectura de un libro propuesto por el profesor. El alumno deberá contestar a unas preguntas sobre el libro, el mismo día de la recuperación. Con la calificación de esta prueba y la media ponderada de la evaluación (la nota decimal final que resulta de aplicar los criterios) se haría la media aritmética, pudiendo bajar la nota definitiva, aunque en ningún caso podrá suponer un suspenso. El alumno podría decidir no entregar el examen después de haber sopesado sus expectativas de superación o no de su media ponderada relativa a esa evaluación. En cualquier caso, “guardaríamos” la nota exacta (tanto si se han presentado a subir nota como si no), de cara a realizar la media final en mayo/junio.

- El profesor puede vetar la subida de nota por los siguientes motivos:

-Mala actitud.

-No cumplir con las lecturas

-No cumplir con las síntesis, valoraciones críticas o la tipología textual.

¿**Cómo** se puede subir la nota?

Podrán subir nota todos los alumnos que hayan aprobado la evaluación. Bien a través de un examen escrito, o bien a través de una actividad diseñada por el profesor. El día de la recuperación se dará cuenta del trabajo realizado.

[EN CUANTO A LA PARTE DE COMENTARIO DE TEXTO O TIPOLOGÍA TEXTUAL:

- 1) TENDRÁ UN VALOR DE 4,5 PUNTOS (AL MENOS) EN EL EXAMEN DE EVALUACIÓN.
- 2) POR SU CARÁCTER PRÁCTICO, SE DESCONTARÁN 0,5 PUNTOS (DE LA NOTA DEL EXAMEN DE EVALUACIÓN) POR CADA COMENTARIO NO ENTREGADO AL PROFESOR.
- 3) EL EXAMEN DE RECUPERACIÓN PUEDE CONTENER CUALQUIER TIPO DE TEXTO DADO. NO SE ATENDRÁ AL TIPO DE TEXTO PRACTICADO DURANTE LA EVALUACIÓN SUSPENDIDA]

RECURSOS

[Wiki](#)

[Libro CASALS](#)

[Material para descargar del libro](#)

Cómo hacer una [síntesis](#)

GENERAL

<http://www.lenguaparatontos.es/pau/>

<http://www.educa2.madrid.org/web/alberto.juan/segundo-bto>

SINTAXIS

<http://massintaxisfacil.blogspot.com.es/p/ejercicios-resueltos-paeg-cl-m.html>

<http://delenguayliteratura.com/SINTAXIS.html>

<http://es.slideshare.net/emetk/oraciones-de-selectividad-correctas>

EJERCICIOS INTERACTIVOS

<http://www.xtec.cat/~jgenover/entrada.htm>

FECHAS DE CONTROLES PARCIALES

PRIMER TRIMESTRE

-Antes de finalizar la 1ª quincena de octubre se debe haber leído ya la obra.

-**Viernes 11/10/2018 Control parcial:** lengua (sintaxis, morfología) + literatura (T8)

-Fechas de las exposiciones orales: semana del 15 al 23 de octubre.

SEGUNDO TRIMESTRE

13/01/2019 Debe estar leída la obra obligatoria para la exposición oral.

21/01/2019 Control parcial de sintaxis, morfología, relaciones semánticas y literatura (temas 10 y 11)

Desde el 28/01 al 01/02 se realizarán las exposiciones orales.

TERCER TRIMESTRE

17/03/2019 Debe estar leída la tercera obra obligatoria.

18/03/2019 Control parcial lengua + literatura tema 13

Del 25/03/2018 al 29/03 exposiciones orales.