

TEXTOS ACADÉMICOS

DEFINICIÓN		Aquellos que son creados dentro del ámbito académico o profesional.		
CARACTERÍSTICAS GENERALES	Temas		No espontáneos	
			Serios, través, preestablecidos (fruto de la reflexión)	
	Lengua culta y formal			
	TIPOS	ORALES	Conferencia	
			<ul style="list-style-type: none"> • Un especialista aborda en profundidad un tema científico o doctrinal con la intención de informar o convencer a su auditorio. 	
		Discurso		
		<ul style="list-style-type: none"> • Transmite convicciones para que el oyente se adhiera a una causa. 		
		ESCRITOS	EXTENSOS	
			<ul style="list-style-type: none"> • Tratado general <ul style="list-style-type: none"> • Obra extensa que desarrolla en profundidad una determinada disciplina, por ejemplo: la literatura española. (Carácter general) • Estudio monográfico <ul style="list-style-type: none"> • Estudió específico sobre algún tema <ul style="list-style-type: none"> • La Generación del 27 • Enciclopedia <ul style="list-style-type: none"> • Tratado extenso que compila saberes de ciencias o artes. 	
			BREVES	
		<ul style="list-style-type: none"> • Artículo especializado • Artículo de divulgación • Reseña • Manual o libro de texto <ul style="list-style-type: none"> • Carácter didáctico. 		
		VARIABLE		
		<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo 		

CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS GENERALES (1.b)	Expositivos	PPT	Finalidad: informar <ul style="list-style-type: none"> • Persiguen la explicación y la divulgación de los avances producidos en las ciencias experimentales y humanas. <ul style="list-style-type: none"> • Función representativa • Palabras clave <ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVIDAD • IMPERSONALIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones nominales • El emisor se desentiende de su propio yo. • PRECISIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Rigor • CLARIDAD
		Estructura general: presentación, explicación y conclusión	
		Modalidad oracional: enunciativa	
		PMS	Morfología <ul style="list-style-type: none"> • <u>Categorías</u> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos (modo indicativo) • 3ª persona <ul style="list-style-type: none"> • Indeterminación del agente <ul style="list-style-type: none"> • 2as pasivas (sin complemento agente). • Pasivas reflejas • Impersonales con se • Plural de modestia • Adjetivos: restrictivos o especificativos • <u>Conectores de naturaleza lógica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aditivos: además, incluso, asimismo, más aún... • Oposición: no obstante, con todo, por el contrario • Causativos: por lo tanto, por consiguiente • Reformulativos: es decir, en conclusión, en definitiva

		<u>Sintaxis</u> <ul style="list-style-type: none">• Estructuras con valor restrictivo<ul style="list-style-type: none">• Prop. subordinadas adjetivas especificativas• Estructuras y nexos con valor explicativo<ul style="list-style-type: none">• Subordinadas adjetivas explicativas• Uso abundante de la coma, la raya y el paréntesis• Enlaces explicativos (es decir, esto es, a saber)• Enumeraciones
		PLS Léxico denotativo Repeticiones de palabras Tecnicismos (términos monosémicos) <ul style="list-style-type: none">• Creados a partir de<ul style="list-style-type: none">• Composición culta<ul style="list-style-type: none">• Raíces grietas o latinas• Préstamos<ul style="list-style-type: none">• Inglés, francés, ...• Acronimia<ul style="list-style-type: none">• Formar nuevas palabras a partir de siglas, abreviaturas, iniciales de otros vocablos existentes.• Especialización

Argumentativos

PPT

Finalidad: persuasiva: convencer al lector de un determinado punto de vista.

- Función conativa o apelativa
- Expresiva: Manifestar subjetividad a través de la opinión.
- Estética: cierta voluntad de estilo.

Estructura: (formada por...)

- **Tesis:** recoge la idea esencial en donde se muestra la opinión del autor.
- Cuerpo de la argumentación
 - Los **argumentos** (según su función)
 - Argumentos **de apoyo:** sirven para confirmar la tesis
 - Contraargumentos: sirven para anular los argumentos aducidos por el adversario o invalidar las objeciones planteadas a la tesis.

(Según su contenido)

- Lógicos
 - Argumento de autoridad: cita textual que se apoya en la opinión de personalidades de reconocido prestigio.
 - Ejemplificación: ejemplos sobre una idea ofreciendo casos concretos.
 - Sentir general de la sociedad: valores, creencias o principios morales por los que se rige la sociedad
- Analógicos
- Comparación
- Metáfora
- Tipos
 - Deductiva o analizante: T+A
 - Inductiva o sintetizante: A+T
 - Encuadrada: T+A+T

		PMS	Interpelación al destinatario: tono confidencial, fórmulas interrogativas, aseveraciones categóricas, respuestas contundentes
			<u>Morfología</u> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en 1ª persona • Adjetivos explicativos • Adverbios modalizadores: afortunadamente, desgraciadamente. • Sustantivos abstractos (tendencia a la abstracción) • Sustantivos abstractos de fenómeno: expresan procesos y derivan de verbos: Abundancia, vagancia • Sustantivos abstractos de cualidad: expresan cualidades y proceden de adjetivos: Belleza, blancura • Sustantivos abstractos cuantitativos: expresan cantidad: precisa (numerales)/ Imprecisa (indefinidos) • Tipografía: Cursiva o negrita para llamar la atención del lector • Signos de puntuación: Puntos suspensivos (vacilación, deliberada ambigüedad)
			<u>Sintaxis</u> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas paralelas.
			Léxico connotativo: significaciones de carácter afectivo
		PLS	Artificios literarios <ul style="list-style-type: none"> • Tropos (simil, metáfora, metonimia) • Figuras de pensamiento (hipérbole, antítesis, personificación, interrogación retórica, perífrasis, ironía, lítote (el Lítotes (o Lítote) es una figura retórica que consiste en expresar algo de manera menos intensa de la que al final da a entender.
			Repetición de palabras y anáfora