

LA VANGUARDIA

- ROMPE CON EL MODERNISMO Y 198
- REVOLUCIÓN ARTÍSTICO-CULTURAL

EL FUTURISMO

- MARINETTI (1909, Manifiesto) en "LE FIGARO"
- ADMIRACIÓN X LA TECNOLOGÍA
- MAQUINISMO.
- VELOCIDAD.

- RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
- ORIGEN DEL VANG. EN ESPAÑA
- Publica el manifiesto de Marinetti en PROMETEO (rev. 1909).

- ABISMO % REFERENTE Y CÓDIGO
- POESÍA ANALÓGICA FUTURISTA.
- SEIPERSONALIZACIÓN.
- ANTI INTELIGENTISMO.
- INTUICIÓN.

- (1918) GREGUERÍA
- RAMÓN DE BASTERRA

EL ULTRISMO

- RAFAEL CALVINO ASENSI
- (1909) Manifiesto ultraísta.

AUTORES + IMPORTANTES

- GUILLERMO DE JORRE
- H= Lo ut. de VANGUARDIA.

- JUAN CHABAS (1956)
- ÁRBOL A TI NAUJO

- PEDRO GARCÍA
- EL ALA DEL SUR (1926)

(OTROS)

- ADRIANO PÉREZ VALLE
- MUNDO SIN FRONTERAS 1933. (P.N.L.)

REVIJAS

- ULTRA
- TABLEROS
- GRECIA
- BALEARES

- XAVIER BOUENSA
- J. RIVAS PAREDES Cruce
- I. del Vanko Villar la rambolla
- Eugenio Monts

EL REACIONISMO

- VICENTE HUIGOBRO
- GERARDO DIEGO
- JUAN LARREA

- ① RUPTURA CON el - Simbolismo - Clasicismo.

- ② MANIFIESTOS NOUEJISTAS Y RADICALES.

- ③ PROFUTURISMO.

- HUIGOBRO
- EL ARTE POÉTICO

- GERARDO DIEGO
- ~~URRUTIA~~ URRUTIA

- IMAGEN (1922)
- Manual de espumas (1924)

- Biografía incompleta (1953)

JUAN LARREA

- UERSIÓN CELESTE

EL SURREALISMO

OBRA

- BRETON
- ARAGON
- ARTAUD
- ARRABAL

- (1924) 1º Manifiesto "Sobre realismo"

PRINCIPALES

- Psicoanálisis
- TRANSFORMAR LA REALIDAD.

POETAS SURREALISTAS

- ALEXANDRE (3)
- CERNUJA (2)
- LORCA (3)
- HINOJOSA (1)
- ALBERTI (5)
- PRADOS (2)
- ALBORGORRE

- las islas invitadas y otros poemas (1926)

MIGUEL HERNÁNDEZ

- (1936) EL RAYO QUE NO CEJA

- HINOJOSA
- 1ª POETA ESPAÑOL
- AUTOR DE UN LIBRO SURREALISTA

- Poesía de perfil
- La rosa de los vientos (1927)

CERNUJA

- LA REALIDAD Y EL SEÑOR (1936)
- UN RÍO, UN AMOR (1927)
- LOS PLACERES PROHIBIDOS (1931)
- DONDE HABITE EL OLVIDO (1934)

ALEXANDRE

- (NOBEL 1977)

- E/PASES COMO LABIOS (1932)

- LA DESTRUC. O EL ♥. (1935)

- SOMBRA DEL PARAISO (1944)

SURREALISMO NEOPOPULARISMO

- LORCA
- POEMA DEL CANTE JONKI (1931)
- ROMANCERO GITANO
- POETA EN N.Y. (1940)

ALBERTI

- SURREALISMO
- NEOPOPULARISMO.

- Manicaco en ficha (1925) (P.N.L.)

- Cal y canto (temblencia surrealista)

- Sobre los ángeles (1929)

- ENTRE EL CLAVE Y LA E/PAPA. (1941)

- Plectumal (1944)

PRADOS

- Funda con ALTOAGUIRRE
- CABALLO VERDE PARA LA POESÍA

- JARDIN CERADO (1946)