

## ② POESÍA DE POSGUERRA.

### 2.1. CUALISMO FORMALISTA Y ALGO MÁS.

#### JOSÉ G<sup>o</sup> MATEO

• VÍSPERA DE SÍ (1940)

• POESÍA (1944)

• LA RAY (1945)

• (1943) REV. GARGANTA.

### 2.2. INTIMISMO Y ANGSTIA EXISTENCIAL.

#### RAFAEL MONTEJINOS

Poemas íntimos y otros versos amatorios

JOSE LÓPEZ ANGLADA

#### JOSÉ JOSÉ CANO

Funda en 1943 ADONÁNIS

con JUAN GUERRERO RUIZ.

#### JOSÉ JOSÉ HIGUERO

• MI MUERTO

• JARDÍN CERRADO

#### VICENTE GARCÍA

(1934) IMPACTO DEL SUEÑO.

(1944) ARCÁNGEL DE MI NOCHE

#### CARLOS BOU CONTE

• ÚDICA Y AMOR

• PRIMAVERA DE LA T

#### JOSÉ M<sup>o</sup> VALVERDE

HOMBRE DE SÍ (1945)

### 2.3. EL EXISTENCIALISMO Y EL AFIRMARISMO

#### BUSCA OTERO

• CÁNTICO ESPIRITUAL (1942)

• ÁNFIBIO TIERRA-HUMANA (1950)

↳ paso del "yo" angustiado al humanismo redentor.

• PISO LA PAZ Y LA PALABRA (1945)

• ANGIA (1948)

#### JOSÉ HIERRO

CUANTO SE DE MÍ.

#### CRIMER

• Poesía de la angustia.

• EL PASAJE (1944)

• LA ESPERA Y LA PAREJA (1949)

#### EUGENIO DE HORA

• Inicia la denuncia política.

ESPAÑA, PASIÓN DE VIDA

• Pueblo cautivo (1948)

#### RAFAEL MORALEJA

Poemas de la fero (1943)

CANCION DEL HECHO

### 2.4. LA OPOSICIÓN A LA NORMA: POLITISMO Y CORRIENTE SURREAL

Politismo: intento de RENOVACIÓN.

① LENUJAJE

② EXP. PICTÓRICAS

③ EXP. MUSICALES

#### • ORY

A.P.O. (1949)

LEE SIN TEMOR (1946)

#### CHICARRO

Pintor.

• GLORIA FUERTE

H<sup>o</sup> de Gloria (1940)

• ÁNGEL CRESPO

(con el tiempo, contra el tiempo) (1940)

• CARLOT

• Cultiva la poesía permutatoria.

• BRONWYN (1946)

MIGUEL LABORRETA

### 2.5. EL GRUPO CÁNTICO

↳ FUNDADOR

ES PABLO G<sup>o</sup> BAENA

RUMOR SUAVE (1946)

RICARDO MOLINA

MARIO LÓPEZ

M. ÁLVAREZ ORTEGA

Directora de "ÁGUA"

#### ANTONIO CANALES

↳ NO PERTENECE A CÁNTICO

• AMINABAB (1965)  
(P.N.L.)