

# LA POESÍA EN EL XX, HASTA 1936.

## MODERNISMO

## SIMBOLISTA

- IDEALISTA
- ANTIPPOSITIVISTA
- RUBÉN DARÍO
- J. R. J.
- VILLAESPIÑA
- MACHADO fusión modernismo y '98

## SIMBOLISTAS

BAUDETTE, MALLARME, VALÉRY

(1886) 1ª manif. modernista.

ESPAÑA

### INICIADORES

<p><u>MANUEL REINA</u></p> <p>(1877) <u>ANDANTES Y ALLEGROS</u></p> <p>1878 <u>CRÓMOS Y AGUARELAS</u></p> <p><u>LA DIANA</u></p> <p><u>LA VIDA INRATA</u></p> <p><u>RAYO DE SOL</u></p> <p><u>EL JARDÍN DE LOS POETAS</u></p>	<p><u>RICARDO GIL</u></p> <p>1878 <u>LA CAJA DE MÚSICA</u></p>	<p><u>SALVADOR RUEDA</u></p> <p>1880 <u>RENGONES CORTOS</u></p> <p>1894 <u>EL RITMO</u></p>
---	--	---

### AUTORES MUY IMPORTANTES

<p><u>FE VILLAESPIÑA</u></p> <p>- ESTABLECIMIENTO DEL MODERNISMO</p> <p>(1911)</p> <p>• <u>EL ALCÁZAR DE LAS PERLAS</u></p> <p><u>VALLE INCLÁN</u></p> <p>• (1919) <u>LA pipa de Kif</u>. Ataque al modernismo usando elementos modernistas.</p> <p>• <u>La lámpara maravillosa</u>.</p>	<p><u>RUBÉN DARÍO</u></p> <p>UNO DE LOS PAÍSES REPRESENTAN.</p> <p>• <u>PROFANAS PROFANAS</u></p>	<p><u>J. R. J.</u> DICTADOR DE LA POESÍA ESPAÑOLA</p> <p>- Belleza concepto y musical.</p> <p>1º SIMBOLISTA 2º POESÍA PURA   ÉPOCAS</p> <p>(1916) <u>ESTÍO</u></p> <p>• (1917) <u>SONETOS ESPIRITUALES</u></p> <p>(1917) <u>DIARIO</u></p> <p>• (1918) <u>ETERNIDADES</u></p>
--	---	---

### OTROS AUTORES

<p><u>Manuel J. Rodríguez</u></p> <p><u>Amado Nervo</u></p> <p>- <u>EDUARDO MARQUINA</u> ODAS, UENDIMÓN</p> <p>- <u>ENRIQUE GÓMEZ-CANEGAL</u> ENSAYO IMÁGENES (1910)</p> <p>- <u>JOSÉ MORALE</u> POEMAS DE LA FLORIA, LAS ROSAS DE HÉRCULES</p> <p>- <u>ALONSO QUESADA</u> EL LINO DE LOS SUEÑOS</p> <p>↳ no tiene mucho q. ver con el modernismo, + bien con el '98.</p>
---

### POSTULADOS MODERNISTAS

- 1) Singular importancia a la metáfora
- 2) LENG. POÉTICA ≠ LENG. COTIDIANO
- 3) LÍNEA IDEALISTA
- 4) REALIDAD ARTÍSTICA SUBJETIVA

### REVISTAS + IMPORTANTES

- LA VIDA LITERARIA
- HELIO

### PUNTOS EN COMÚN CON EL '98

- 1) Manifiestan la expresión estética-ideológica de la vida de una época.
- 2) HERESAN LA POÉTICA ROMÁNTICA
- 3) Se relacionan con el positivismo o el realismo-naturalismo.