

1 GRUPO DE '36

POSTULADOS

• REHUMANIZACIÓN DEL ARTE (1930-1936)

- REHUYE LA PUREZA VANGUARDISTA
- SE ASENTA EN EL SURREALISMO, INTIMISMO, POESÍA COMPROMETIDA.

NEORROMANTICISMO.
(ARTE COMPROMETIDO)

• REV. CABALLO VERDE PARA LA POESÍA

(NERUDA escribe el 1º manifiesto).

Defiende la POESÍA IMPURA

- Oposición a J.R.J.

Desarrolla el golpe en
EJEMPLOS DE TRES MOMENTOS

• TEMAS: TEMA ESPAÑA

• REV. (1943) Nace la colección
ADONAI (JUAN GUERRERO RUIZ)
(JOSE LUIS CANO)

• (1943) Nace REV. GARCILASO DC ESPAÑA 24
(JOSE 6º NIETO) (CREMER, NORA)

¿HUMANIZACIÓN?

• intenta comprender al l.

+

RETORNO A UNANIMO
- MACHADO
- BÉCAUVER
- GARCILASO

1 DÁMASO ALONSO

Hijos de la IRA (1944)

2 MIGUEL HERNÁNDEZ

PERITO en LUNAR (1933)

- neorromanticismo
- influencias del '27.

• E) RAYO QUE NO CEJA (1936)

• VIENTO DEL PUEBLO (1937)

3 LUIS ROSALES

• (1935) ABRIL
(punto inicial G'36.)

• (1949) La casa encumbria.

(1990) La casa entera

GRUPO ESCORIAL

- ROSALES
- VIVANCO
- PANERO
- RIVERUEJO

4 LUIS FELIPE VIVANCO

(MUY ESPIRITUAL)

• TIEMPO DE GLORIA (1940)

• LOS CAMINOS (1974)

5 DEOPOLDO PAMERO

• LA ESTANCA VAQUA (1945)

(Biografía de su alma.)

• EL CRITO a CASA INSTANTE (1949)

6 RIVERUEJO

• POESÍA EN ARMAS (1950)

7 IDEFONSO MANUEL GIL

• POEMAS DE BOJOL ANTIGUO (1945)

• EL TIEMPO RECORRADO (1971)

8 CARMEN COMTE

1º MIEMBRO FEMENINO
DE LA R.A.E (1979)

• LA NOCHE OSCURA EN VERPO
(1980)

9 GABRIEL CELAYA

(RAFAEL MÚSICA)

Representante de
'EXILIO INTERIOR'

• LAS CARTAS BUCAARRAZA (1971)
(POESÍA SOCIAL)

• CANTOS ÍBEROS (1975)

• CANTOS Y MITOS (1984)

10 FERMIN GLEISER

11 ARTURO FERRARI PLATA

Colaborador de

- GACETA LITERARIA
- OCTUBRE
- CABALLO VERDE

12 Fco GONZALEZ DE LOS RIOS

LA RAMA VIVA (1940)

• PASIÓN PRIMERA (1941)

JUAN GIL-ALBERT

(1936) MISTERIOSA PRESENCIA

(1974) LA METAFÍSICA