

## PLANTILLA COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE UN TEXTO EXPOSITIVO

(Recoge estos datos antes de ponerte a escribir)

PLANO PRAGMÁTICO TEXTUAL	PLANO MORFOSINTÁCTICO	PLANO LÉXICO SEMÁNTICO
<input type="radio"/> El emisor es... <input type="radio"/> El receptor es...  (Pueden ser individuales o colectivos)	<input type="radio"/> Categoría de <b>palabras predominantes</b> -¿Adjetivos valorativos, especificativos...? -¿Verbos en forma impersonal? -¿Presente gnómico? -¿Plural de modestia? ¿Sustantivos abstractos?	<input type="radio"/> <b>Carácter</b> divulgativo, especializado...  <input type="radio"/> ¿Léxico connotativo?
<input type="radio"/> ¿Cuál es su <b>intención comunicativa</b> ? ¿Para qué ha sido creado este texto? -Informar -Exponer hechos -Objetividad  <input type="radio"/> ¿Cuál es el <b>canal</b> ? -¿Transmisión oral o escrita?	<input type="radio"/> ¿Qué modalidad oracional predomina?  -¿Enunciativa? -¿Dubitativa? -¿Desiderativa? -¿Imperativa? -¿Interrogativa? -¿Exclamativa?	<input type="radio"/> <b>Origen léxico</b> no estándar:  -¿Voces dialectales? -¿Cultismos? -¿Neologismos? -¿Préstamos?
¿Qué función del lenguaje predomina? <input type="radio"/> Referencial  ¿Qué estructura presenta el texto? <input type="radio"/> Int + Desarr. + Conclus.	<input type="radio"/> ¿Elementos deícticos? (artículos, demostrativos, pron. Personales y adverbios) - <b>Anáfora</b> : alusión elementos ya mencionados. - <b>Catáfora</b> : anuncio de elementos venideros.	<input type="radio"/> ¿Lenguaje coloquial? -Muletillas. -Refranes. -Dichos. -Expresiones de moda.
¿Qué contenido predomina? <input type="radio"/> Humanístico <input type="radio"/> Científico-técnico <input type="radio"/> Jurídico-administrativo	Suelen predominar las relaciones anafóricas.	<input type="radio"/> ¿Qué <b>campos semánticos</b> predominan? (Relaciónalos con el tema y las ideas del texto).
<u><b>MENSAJE ESCRITO</b></u>  <input type="radio"/> <b>Periodístico</b> : -Artículo de opinión. <input type="radio"/> <b>Ensayo</b> : -Artículo científico, histórico, literario.  <u><b>MENSAJE ORAL</b></u> <input type="radio"/> Informe oral. <input type="radio"/> Conferencia <input type="radio"/> Discurso	<b>SINTAXIS</b>  (Nos centramos en sintagmas y oraciones)  <input type="radio"/> Estructuras impersonales  <input type="radio"/> ¿ <b>Sintaxis compleja</b> ? -¿Oraciones largas? ¿Subordinadas adjetivales, adverbiales...?	<input type="radio"/> <b>Relaciones léxico-semánticas</b> :  -Sinonimia. -Antonimia. -Polisemia. -Homonimia. -Hiperonimia. -Hiponimia.  <input type="radio"/> ¿ <b>Figuras literarias</b> ? -Metáforas. -Comparaciones. -Ironías.

