

## PLANTILLA COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO

(Recoge estos datos antes de ponerte a escribir)

PLANO PRAGMÁTICO TEXTUAL	PLANO MORFOSINTÁCTICO	PLANO LÉXICO SEMÁNTICO
<input type="radio"/> El emisor es <input type="radio"/> El receptor es (Pueden ser individuales o colectivos)	<input type="radio"/> Categoría de <b>palabras predominantes</b> -¿Adjetivos valorativos...? -¿Verbos en forma impersonal?	<input type="radio"/> <b>Carácter</b> divulgativo, especializado...  <input type="radio"/> ¿Léxico connotativo?
<input type="radio"/> ¿Cuál es su <b>intención comunicativa</b> ? ¿Para qué ha sido creado este texto? -Convencer -Persuadir -Reclamar -Discutir  <input type="radio"/> ¿Cuál es el <b>canal</b> ? -¿Transmisión oral o escrito?	<input type="radio"/> ¿Qué modalidad oracional predomina?  -¿Enunciativa? -¿Dubitativa? -¿Desiderativa? -¿Imperativa? -¿Interrogativa? -¿Exclamativa?	<input type="radio"/> <b>Origen léxico</b> no estándar:  -¿Voces dialectales? -¿Cultismos? -¿Neologismos? -¿Préstamos?
<b>¿Qué función del lenguaje predomina?</b> <input type="radio"/> Expresiva <input type="radio"/> Apelativa  <b>¿Qué estructura presenta el texto?</b> <input type="radio"/> Inductiva (A+T) <input type="radio"/> Deductiva (T+A) <input type="radio"/> Encuadrada (T+A+T) <input type="radio"/> Repetitiva (T+A+T+A...)	<input type="radio"/> <b>¿Elementos deícticos?</b> (artículos, demostrativos, pron. Personales y adverbios) <b>-Anáfora:</b> alusión elementos ya mencionados. <b>-Catáfora:</b> anuncio de elementos venideros.	<input type="radio"/> ¿Lenguaje coloquial? -Muletillas. -Refranes. -Dichos. -Expresiones de moda.
<b>¿Qué contenido predomina?</b> <input type="radio"/> Humanístico <input type="radio"/> Científico-técnico <input type="radio"/> Jurídico-administrativo	Los deícticos abundan más en los textos coloquiales que en los formales.	<input type="radio"/> ¿Qué <b>campos semánticos</b> predominan? (Relaciónalos con el tema y las ideas del texto).
<b><u>MENSAJE ESCRITO</u></b> <input type="radio"/> <b>Periodístico:</b> -Carta al director. -Artículo de opinión. -Editorial <input type="radio"/> <b>Ensayo:</b> -Filosófico. -Histórico. -Literario. -Científico.  <b><u>MENSAJE ORAL</u></b> <input type="radio"/> <b>Debate.</b> <input type="radio"/> <b>Discurso político.</b> <input type="radio"/> <b>Publicitario.</b>	<b>SINTAXIS</b>  (Nos centramos en sintagmas y oraciones)  <input type="radio"/> <b>Estatismo:</b> abundantes ideas a través de <b>sintagmas nominales.</b>  <input type="radio"/> <b>¿Sintaxis compleja?</b> -¿Oraciones largas? ¿Yuxtapuestas, Coordinadas, Subordinadas?	<input type="radio"/> <b>Relaciones léxico-semánticas:</b>  -Sinonimia. -Antonimia. -Polisemia. -Homonimia. -Hiperonimia. -Hiponimia.  <input type="radio"/> <b>¿Figuras literarias?</b> -Metáforas. -Comparaciones. -Ironías.

