

El objeto de esta valoración es *La sombra del ciprés es alargada*, primera novela de Miguel Delibes, autor perteneciente a la primera generación de posguerra. Dicha obra, fue publicada en 1948 y galardonada con el Premio Nadal en 1947, pasando a formar parte de las 100 mejores novelas en español del siglo XX. En ella, se narra la vida del protagonista, Pedro, bajo su percepción pesimista y escéptica hacia la vida. Destaca la Guerra Civil española como acontecimiento histórico reflejado en la obra.

Pedro, niño huérfano, es llevado a casa de don Mateo, quien pasa a ser su tutor. En casa del señor Lesmes, junto a su mujer y a su hija Martina, se empapa de una forma de ser fría. Posteriormente, llega a la casa otro niño, Alfredo. Pedro y Alfredo se hacen muy buenos amigos e idean futuros sueños. Ambos aprenden la filosofía de don Mateo, posteriormente, filosofía de vida de Pedro: “en la vida es mejor no ganar ni poseer nada, para luego no sufrir por su pérdida”. Pedro, experimenta esta ideología en su propia piel, ya que Alfredo, al poco tiempo, muere de una enfermedad. A partir de ese momento, Pedro se cuestionará el sentido de la vida, la presencia de la muerte y la importancia del amor y la amistad. Tras tal trágico acontecimiento y terminados sus estudios, Pedro se da a la mar para convertirse en marinero, viajando de un lugar a otro sin aferrarse a nada ni nadie porque, según su lógica, le evitará sufrir. Esto cambia cuando un día conoce a Jane, una mujer alegre, con ganas de vivir y de amar. Poco a poco y luchando contra sus ideales, Pedro se enamora de Jane. Sin embargo, al darse cuenta de que uniendo lazos con alguien puede sufrir, decide alejarse. Gracias a sabios consejos que diversas personas le dan, Pedro deja a un lado su insensible filosofía, hasta volver con Jane y casarse. Pedro experimenta entonces una sensación de vivir distinta a la anterior, que le gusta más. Tristemente, cuando está volviendo de uno de sus viajes en barco, Jane muere esperando un hijo. A pesar de ser un acontecimiento trágico para Pedro, su nueva forma de pensar en la vida le había preparado para ello y ahora no sufre tanto como con la anterior muerte de su amigo Alfredo.

El lenguaje del autor es culto y complejo, insertado en una estructura enrevesada. Su literatura es pesimista y angustiosa. Hace sentir al lector, a lo largo de toda la obra, la tristeza y el malestar de Pedro, ya que gira en torno a un tema, generalmente, lúgubre: la muerte. El lector es invitado a reflexionar acerca de la vida y la muerte.

En conclusión, esta obra que nos presenta Delibes, aunque dura, sigue teniendo relevancia en la actualidad, ya que el tema de la muerte es algo que siempre ha hecho pensar a las personas. Hace meditar al lector acerca de la vida e invita a aceptar a la muerte como parte de esta. Además, muestra un contraste entre vivir sin aferrarse a nada ni a nadie, la fría vida de Pedro, y vivir amándolo todo, como la bonita vida de Jane.