

Documental: "[LAS SIN SOMBRERO](#)" (Imprescindibles –La 2, RTVE)

<b>La primera mujer que habla es Maruja Mallo</b>			
<b>¿Qué significa la siguiente expresión? "la historia de la literatura tiene puntos ciegos"</b>			
<b>¿Cuándo surge la Generación del 27?</b>			
<b>¿Quiénes son algunos de sus miembros destacados?</b>			
<b>¿Qué mujeres pertenecen a la Generación del 27?</b>	María Zambrano, <i>Claros del bosque</i>	Filósofa	Una de las principales pensadoras del XX
			Pertenece al vitalismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• La razón está al servicio de la vida, debe facilitar la vida</li> <li>• Su filosofía es más intuitiva</li> </ul>
			¿Qué es para ella la utopía ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio mental en donde se puede vivir en paz, en libertad y en tranquilidad moral.</li> </ul>
			Ella es consciente de que su propia generación que protagonizó el gran cambio de España: libre y progresista.
	Rosa Chacel, <i>Barrio de Maravillas</i>	Escritora	Novela: Teresa (sobre el papel de la mujer en la sociedad) años 30.
			No escribe con nostalgia Desde el exilio.
	Josefina de la Torre, <i>Poemas de la isla</i>	Escritora y actriz	Uno de los iconos de las vanguardias españolas del siglo XX
			Mujer polifacética, emprendedora, multidisciplinar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva distintas facetas artísticas</li> </ul>
			Con 20 años escribe Poemas de la isla.
			Figura como autora en la Antología de la poesía española de Gerardo Diego.
Poema memorable: " <i>Mis amigos de entonces</i> ".		Es una elegía por el dolor que le causa la pérdida de sus amigos a causa de la guerra.	

Maruja Mallo, <i>Lo popular en la plástica española a través de mi obra.</i>	Pintora	La recuperación de lo popular, el arrabal, El Barrio, San Isidro, la verbena, Es muy renovadora, tiene una gran vitalidad, entusiasmo.
	Su primera exposición la hace en la Revista de Occidente.	
Marga Gil Roësset, <i>Dibujos</i>	Es ilustradora y escultora	
	¿Qué significa "libresca"?	Que lee mucho
	¿A qué edad comenzó a ilustrar?	A los doce años
	¿Cómo suelen ser sus ilustraciones?	Sensuales
		Juega con la fealdad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos muy delgados, emaciados (adelgazamiento morboso)</li> </ul>
		Con identidades raciales diferentes
	Como escultura	Trabaja el granito, un material difícil de trabajar.
		¿Cuántas esculturas quedan? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unas 17</li> <li>• Ella misma destruyó la mayor parte de su obra</li> </ul>
Sobre qué reflexiona en sus memorias,	Sobre el ideal de autoría	
Cómo muere	Se suicida	
Ernestina de Champouréin, <i>Cántico inútil</i>	Poeta	Una de las personalidades más interesantes y brillantes de la generación del 27
		Se inicia como discípula de Juan Ramón Jiménez
		Ella quiere ser moderna, hipermoderna <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene Poemas sobre el baile, el jazz,</li> </ul>
		Obra: Primer exilio

	María Teresa León, <i>Memoria de melancolía</i>	Escritora	Juega un papel importante en la Alianza de escritores antifascistas. Tiene una entrevista con Stalin.
		Esta es una de las grandes obras de la literatura para hacerse una idea de la España de la República desde la perspectiva de la mujer	Otro libro importante es La historia tiene la palabra.
	Concha Méndez, El carbón y la rosa	Escritora	¿Cómo es su obra? <ul style="list-style-type: none"> <li>• No experimentó con los ismos de la época, no fue vanguardista</li> <li>• Surtidor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de sus primeras obras</li> </ul> </li> <li>• En la obra Canciones de mar y tierra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibe la influencia de Alberti</li> </ul> </li> <li>• Vida a vida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía clásica</li> </ul> </li> </ul>
			Ella vuela a América cuando casi ninguna mujer lo puede hacer
			¿De quién se enamora? <ul style="list-style-type: none"> <li>• De Luis Buñuel</li> </ul>
<b>¿Cómo fue la relación entre los autores y las autoras del 27?</b>	Estrecha, colaboraron en proyectos conjuntos como la Gaceta Literaria ,la Revista de Occidente, participaron	¿Por qué no salen entonces en los manuales de historia de la literatura? Aunque los autores masculinos algunos no quieren que estén en la antología	

	en las misiones pedagógicas	
<b>¿Qué representó la República para la mujer moderna?</b>	Un despertar, el despertar de la verdadera condición femenina	
<b>¿Por qué el bigote es símbolo de seriedad?</b>		
<b>¿Qué significa la expresión "a veces los silencios son más peligrosos que las balas del enemigo?"</b>		