

INTRODUCCIÓN

¿Quién es la primera mujer que habla?

¿Qué significa la siguiente expresión? "la historia de la literatura tiene puntos ciegos"

¿Cuándo surge la Generación del 27?

¿Quiénes son algunos de sus miembros destacados?

¿Qué mujeres pertenecen a la Generación del 27?

María Zambrano, ¿obra? _____ . Filósofa. Una de las principales _____ del XX. Perteneció al _____. La razón está al servicio de la _____, debe facilitar la vida. Su filosofía es más _____. ¿Qué es para ella la utopía? El espacio mental en donde se puede vivir en _____, en y en tranquilidad _____. Ella es consciente de que su propia generación protagonizó el gran cambio de _____: libre y progresista.

Rosa Chacel, (¿obra?) _____ . Novela: Teresa (sobre el papel de la _____ en la sociedad) años 30. No escribe con nostalgia desde el _____.

Josefina de la Torre, *Poemas de la isla*. Escritora y _____. Uno de los iconos de las vanguardias españolas del siglo XX. Mujer _____, emprendedora, multidisciplinar. Cultiva distintas facetas _____. Con 20 años escribe _____. Figura como autora en la Antología de la poesía española de Gerardo Diego.

Poema memorable: "Mis _____ de entonces". Es una _____ por el dolor que le causa la pérdida de sus amigos a causa de la guerra.

Maruja Mallo, ¿obra? _____. Pintora. La recuperación de lo _____, el arrabal, El barrio, San Isidro, la verbena... Es muy _____, tiene una gran vitalidad, entusiasmo. Su primera exposición la hace en la Revista de _____.

Marga Gil Roësset, ¿obra? _____. Es ilustradora y _____. ¿Qué significa "libresca"? _____ ¿A qué edad comenzó a ilustrar?

¿Cómo suelen ser sus ilustraciones? Sensuales. Juega con la _____. Cuerpos muy delgados, emaciados (adelgazamiento morboso); con identidades raciales diferentes

ACTIVIDAD 0 Documental: "LAS SIN SOMBRERO" (Imprescindibles –La 2, RTVE)

Como escultora Trabaja el _____, un material difícil de trabajar.

¿Cuántas esculturas quedan? Unas _____. Ella misma destruyó la mayor parte de su obra

Sobre qué reflexiona en sus memorias: sobre el ideal de _____. ¿Cómo muere?

Ernestina de Champouréin, ¿obra? _____. Una de las personalidades más interesantes y brillantes de la Generación del 27. Se inicia como discípula de _____. Ella quiere ser _____. Tiene Poemas sobre el baile, el jazz...

María Teresa León, ¿obra? _____. Escritora. Juega un papel importante en

Tiene una entrevista con _____. Memoria de melancolía: esta es una de las grandes obras de la literatura para hacerse una idea de la España de la República desde la perspectiva de la mujer. Otro libro importante es **La historia tiene la palabra**.

Concha Méndez, ¿obra? _____ ¿Cómo es su obra?

No experimentó con los _____ de la época, no fue vanguardista. **Surtidor:** una de sus primeras obras. En la obra Canciones de mar y tierra: recibe la influencia de _____. Vida a vida: es poesía clásica. Ella vuela a América cuando casi ninguna mujer lo puede hacer. ¿De quién se enamora?

OTROS ASPECTOS

¿Cómo fue la relación entre los autores y las autoras del 27?

¿Por qué no salen entonces en los manuales de historia de la literatura?

¿Qué representó la República para la mujer moderna?

¿Por qué el bigote es símbolo de seriedad?

¿Qué significa la expresión "a veces los silencios son más peligrosos que las balas del enemigo"?