

ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN

PARTES DE TU EXPOSICIÓN ORAL (10')	1ª PARTE (5') GENERAL	INTRODUCCIÓN (puedes partir de los datos que se piden en la introducción de la ficha cómo hacer una valoración crítica)	
		<u>Presentamos la obra en relación a su contexto histórico y literario.</u>	
		<p>LITERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Título -Autor -Año de publicación (¿coincide con el de estreno?) -Género (subgénero) -¿Algún dato significativo? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Movimiento al que pertenece <input type="checkbox"/> Importancia de la obra dentro de ese movimiento. <input type="checkbox"/> Influencia que tuvo en la literatura posterior. <p>HISTÓRICO</p> <p>¿Qué acontecimiento importante ocurrió cuando se publicó la obra?</p>	
	2ª PARTE (5') ESPECÍFICA	<p>DESARROLLO (4') (a partir de un texto (fragmento) que hayas seleccionado de la obra)</p>	<p>Objetivo: explicar algunos temas de la obra que aparecen en ese fragmento que has seleccionado así como algunas características del estilo del autor que también aparecen en ese texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Esta parte es práctica</u>, debes mostrar el texto y señalar los temas y las obras.
	CONCLUSIÓN (1')	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué papel jugó esa obra en su época? ¿Y en la nuestra? <p>Específica-personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa esta obra para ti? 	

Objetivos de la exposición oral:

1.- **La reflexión literaria** a través de la **lectura, comprensión e interpretación de textos significativos**: favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la **capacidad crítica** y creativa de los estudiantes, les da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y los enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.

2.- Potenciar la comunicación oral: escuchar y hablar

- Adquirir habilidades para comunicar con precisión las ideas propias.
- Realizar discursos elaborados y adecuados a la situación comunicativa.
- Escuchar a los demás e interpretar correctamente sus ideas.

3.- Fomentar la educación literaria

- Formarse como lectores cultos y competentes.
- Leer, comprender e interpretar los textos literarios más representativos de la literatura española.
- Acercarse a los géneros literarios.
- Establecer las relaciones entre el contexto sociocultural y la obra literaria.
- Desarrollar el gusto por la lectura de obras de la literatura española y universal.
- Desarrollar el gusto por la lectura de obras en general y de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos.

¿Cómo se evalúa esta exposición oral?

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guión de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
--	--