

VALORACIÓN CRÍTICA: “EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA”

Javier Olmos

El objeto de esta valoración es *El Príncipe de la niebla*, novela juvenil del barcelonés Carlos Ruiz Zafón. Publicada en 1993, está ambientada en un pueblo atlántico en 1943, coincidiendo con la Segunda Guerra Mundial. Es el primer libro de “la trilogía de la niebla”.

La obra relata cómo la familia Carver se muda a un poblado en el Atlántico debido a la guerra y sufren una maldición que estaba presente en la casa que habitaron. Eran perseguidos por Caín, el Príncipe de la Niebla, quien finalmente realiza un ajuste de cuentas después de muchos años. El tema principal es el compromiso entre tres adolescentes que dan su vida por la del otro, además del rencor y la sed de venganza de Caín. Otro tema es la influencia de la guerra, que provoca la mudanza de los Carver a un pueblo costero.

En cuanto al estilo, el narrador, esencial en la novela, está en tercera persona; exceptuando cuando el farero cuenta la historia del buque siniestrado. El lenguaje es coloquial al incluir diálogos de los personajes, aunque el narrador posee un registro más cuidado.

En conclusión, esta novela reafirma la gran imaginación que posee este escritor. Es recomendable para cualquier tipo de lector, además de atractiva y de no muy difícil lectura. El lector se siente identificado con los personajes y la historia.