

# (POS GUERRA)

# NOVELA DEBE EL 39

(1951) Industria y desarrollo de Aljaraque  
(1956) El Jarama

**NOV. VENCEDORES**

- EXALTACION BURGUESA
- SE INSULTA AL VENCIDO
- LA VICTORIA CONFUNDIDA
- JAIMES DE ANGRAJE (1942)
- Fco CAMBA
- J.M. ALFARO
- G. TORRENTE BALLESTER (1943) JAVIER MARINO (1957-1962)
- los gatos y las sombras (1972)
- la saga / saga

**NOV. VENCIDOS**

- SUPERIOR ARTISTICA -
- EL EXIGIO ENRIQUECE CULTURALMENTE
- LA CABEZA DEL CUERPO
- Fco AYALA (1949)
- R.J. SENDER (1960)
- MAX AUB (1943-1945)
- SALVADOR MARIARIVA (1948)
- RFAEL DIESTE (1943)
- ARTURO BAREA (1951)
- JARAFIS, linea de fuego (1940)
- CHACE: LA SIN RAZON (1960)

**RESTAURADORES DEL REALISMO**

- HAY Q. PARTIR DE CERO.
- EN LA GUERRA SE PIERDE TODO.
- SE EMPIEZA CON NOV. REALISTA.
- 1942, 1944, 1948, 51, 53, 55, 63, 73, 83.
- CELA
- CARMEN LAFORET - 1944 NADA 1952 1955
- IGNACIO AGUSTI 1944 MARIANA REBULL MARIANA REBULL
- DEUBES, 1948, 54, 73, 81
- A.M. MATUTE, 58, 60, 64, 69
- ELENA QUIROGA
- GIRONELLO, LOS CIPRIOTES (REEN EN)
- REALISMO + PURO.

**RENOVACIONES FORMALES**

- SE ABANDONA EL REALISMO TRADICIONAL
- HAY INNOVACIONES FOR.
- JOSE SUAREZ CARRENO (1950) (1955)
- R. SANCHEZ FERLOSIO (1951) (1956)
- LUJ ROMERO (1952) LA NORIA
- JUAN GOTTIJOLO (1957) (1966)
- JAFÉ AÑEZ SAMPEDRO (52, 81)
- LUJ GOTTIJOLO (59, 73-81)
- JUAN MARFÉ (73, 78)
- Si te dicen q. cal (1973)
- La muchacha de los bigotes (1973)
- Las agujas (1959) (1973)

**LA NOVELA SOCIAL**

- Volvió a surgir en el 38.
- REALISMO SOCIAL.
- OBRAS = MANIFIESTOS POLITICOS
- PROT. COLECTIVO
- BUENOS = CLASE OBRERA
- MALES = BURGUESIA
- DEMUNCIACION
- 1ª NOVELAS A PARTIR DE 1958
- JESÚS LÓPEZ PACHECO (58, 73)
- LAURO OLMO 58, 64, 68
- ANTONIO FERRES (1959)
- ARMANDO LÓPEZ SAINTE 60, 66, 67
- ALFONSO GROSSO (61, 66, 68)

**LOS EXPERIMENTOS DE UJ 70**

- NOVELA CENTRADA SOBRE LA TOMA DE CONCIENCIA DEL PROTAGONISTA-AUTOR
- TORBADO, los corupcionados (1972)
- EMPRUN, Autobiografía de Federico Sánchez (1977)
- (64) EL GRAN PAPO
- (67) GOLFOS DE BIEN

R.J. SENDER: Regreso por un campesino español.

MAX AUB: El Laberinto mágico.

SALV. MARIAR. La pirata sagrada.

Yunque de Silencio. 1962

**RUPTURA CON EL REALISMO**

- EL R. ENTRA EN CRISIS EN LA AÑO 60
- DESTACAN
- LUIS MARTAN SANTOS, 1962
- CELA, 1963
- DEUBES, 1966 Horas con Maria
- J. GOTTIJOLO, 1966 Señas de la vida
- T. BALLESTER, 1969
- Don Juan
- Off. Sife.

**RESTAURADORES DEL REALISMO**

CELA: (1942) La familia de Pascual Duarte

(1944) Nuevos cuentos y aventuras del catalán de T.

(1948) Viaje a la Alcarria

(1951) La Columna

(1963) San Juanito 1936

(1973) Oficio de fincadero

(1983) Mallorca para los muertos

(mi hijo de Luis)

(1948) La fuente del Cidrés es algarafa

(1954) Orano de un catalán

(1978) El disputado voto del Sr Cayo

(1981) Los santos inocentes

LA - NOVELA - EN - LA - TRANSICIÓN - 1975			
LA NUEVA TENDENCIA (7)			
1) NOV. DE LA GUERRA Y DE LA POSGUERRA CELA, 1983 Mallorca J. BENET, 1973 Hombres que lloran	3) Luj 2 discursos: LA NOVELA DEL DISCURSO REFLEXIVO Utiliza el leng. no como descripción sino como reflexión. J. GOTTIJOLO, 1970 Breviario 1980 Mallorca	5) LA NOV. ERÓTICA EPOLOGO AZANCOIT (1977) La niña judía (1977) Fatima, la esclava	7) NUEVA TENDENCIA DEL REALISMO MARTIN GAITE, 1978 M. DEUBES, 1981 J.Z. FERRERAS - 1987 ADELAI DA G - 1988 MURILES el silencio de los Sirenas
2) Luj del discurso: LA NOV. DEL DISCURSO LÚDICO Toma el leng. como un fin en si mismo T. BALLESTER, 1972 M. ESPINOSA, 1974 Escuela de mandarinas	4) LA NOV. H <sup>ca</sup> CARLOS ROJAS 1990 El ingeniero hidalgo y poeta F.G. Lucea escribiendo a la reforma.	6) LA NOV. DE INTRIGA - misterio, crimenes, detectives... J. BENET, 1980 (1) A. GROSSO, 1990 (2) M.V. MONTAÑAN 1979 (3) EL AIRE DE UN CARMEN EL CORRO DE ESTAMBUL LOS MARES DEL SUR	LA NOVELA ENTRE 1975-1988 PRESENTA UN DISTANCIAMIENTO CRITICO QUE PERMITE LA PARODIA DE UN REGIMEN Y DE UN TIRANO.