

| COMPARACIÓN DE DISTINTOS TEXTOS PERIODÍSTICOS   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| GÉNERO INFORMATIVO  |   | GÉNERO MIXTO  |  | GÉNERO DE OPINIÓN   |   |
| NOTICIA<br>(se centra en un hecho)  | REPORTAJE<br>(se centra en un tema)   | CRÓNICA   |  | ART. OPINIÓN  |   |
|   |   |   |  | CARTAS AL DIRECTOR<br>(valora o critica algún hecho)  |   |
| <p><a href="#">"Luis Enrique y el dilema del lateral derecho del Barcelona"</a>.</p> <p>-Es actual.<br/>-Objetiva: ofrece datos específicos para informar (36 millones, Sevilla, 2008, 23 títulos, 8 temporadas...)<br/>Estructura: titular + entradilla + cuerpo</p> | <p><a href="#">"El secreto de una escuela de pueblo"</a></p> <p>-Es objetivo: El 68% de los centros públicos ...con menos de 10.000 habitantes. Son 453 centros que atienden al 48% del alumnado. De ellos, 194 son centros rurales agrupados... 631 colegios pequeños como el de Villaverde de Íscar. ...De los 2.248 municipios de la región, 1.975 tienen menos de 1.000 habitantes.</p> <p>-No es tan actual como la noticia.<br/>-Es más extenso que la noticia.</p>                           | <p><a href="#">Un campeón de ley</a></p> <p>-Estructura: no es fija, combina rasgos de la noticia, el reportaje y el artículo de opinión. Por ejemplo: esta crónica comienza con un video, no con el titular; después añade un titular subjetivo con doble sentido. Después una entradilla con datos objetivos y subjetivos.<br/>-Extensión: puede ser como la de la noticia, pero inferior a la del reportaje.<br/>-Información amplia y detallada:<br/><small>"una copa, trigésimo tercera", "Sucedidó antes del minuto 2"</small></p> <p>-Opinión: <small>"Isco y Cristiano, los dos jugadores que han cargado con la mochila del equipo"; "Sandro, un delantero imponente que toca muchos instrumentos"; "Se ven enterrados en el 4-3-3 con el que se autocondena a causa de la BBC."</small><br/>-El autor: deja claro su postura: <small>"una sensación que echaba de menos".</small></p> |  | <p><a href="#">El doblete del Rey</a></p> <p>Opinión: uso de la 1ª persona "Creo que el Rey no debería tolerar esa reglada burla a nuestros símbolos", e identificación: Uno, hijo del pueblo, al fin y al cabo, lo comprende: ¿para qué voy a ir a un acto en el que se me insulta?<br/>-Vocabulario coloquial: sería preferible que plantase a aquella chusma al primer silbido", "admiró hasta a un mindundi como Hollande",<br/>-Ironía: "que la Casa del Rey les enviara el trofeo por SEUR", "Más que un club, un partido."</p> | <p><a href="#">Magnífica edición de los Premios Goya</a></p> <p>Valoración positiva: "Gala extraordinaria la de esta noche", "No exenta de glamour con excelentes pinceladas de humor"<br/>Opinión de Antonio Carrillo Díaz. Granada.</p> |
|   | <p><a href="#">Vídeos de juguetes, ¿por qué a mi hijo le fascinan?</a></p> <p>-Su tema es de actualidad pero no de "última hora": aunque aporta información más o menos actual, no es una información de "última hora" como la de la noticia. Este reportaje data de noviembre de 2016.<br/>-Extensión del reportaje: mayor que la de la noticia.<br/>-Datos objetivos: "más de 210.000 seguidores y 113 millones de visualizaciones; o Superdivertilandia, con más de 460.000 seguidores y 321</p> | <p><a href="#">Jóvenes consumen alcohol incitado por la publicidad</a></p>  |  | <p><a href="#">Basura para la subsistencia</a></p> <p>Opinión que critica: Este texto refleja la opinión de Lourdes Camps: utiliza la 1ª persona: "podemos calificarlo de insulto", "Nuestras conciencias nos acusan",<br/>Estructura: no es como la de la noticia. Además va dirigida al Sr. Director.<br/>No tiene imágenes, ni gráficos, solo la opinión de la persona que escribe.</p>  |   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <i>millones de visualizaciones”</i>   |  |  |  |
|  | <a href="#"><u>Por qué se recuerda a Kennedy cien años después de su fallecimiento</u></a><br><br>-Se centra más en un tema que en un hecho.<br>-El titular es una pregunta.<br>-Tiene entrada<br>-Este reportaje incluye imágenes y videos.<br>-Se basa en la información que aportan expertos en el tema. |  |  |  |
|  |   |  |  |  |