

El objeto de esta valoración es *Campos de Castilla*, obra lírica noventayochista de Antonio Machado. Aunque redactada en 1910 no se publicó hasta 1912, año en el que se produce también la trágica muerte de su esposa Leonor. Machado abandonará Soria se dirigirá a Baeza. Con el tiempo, escribirá una segunda edición, con más del doble de poemas, que verá la luz en 1917.

*Machado es un poeta en constante evolución. Atrás quedaron las modernistas Soledades. Ahora, Campos de Castilla se erige como obra del 98. Por eso, su principal tema es España. Además, recurre constantemente al amor por la naturaleza y las tierras del país, especialmente en Campos de Soria. En esa parte, describe las tierras sorianas y la ribera del Duero.*

Dentro del estilo, cabe destacar la gran carga subjetiva y moral: *“hoy siento por vosotros, en el fondo del corazón, tristeza, tristeza que es amor”*. La escritura de *Campos de Castilla* confirma el cambio de tendencia que realiza Machado. Antonio Machado escribe esta obra siguiendo la progresión regeneracionista de la Institución Libre de Enseñanza, en la que los escritores buscan la reforma de España mediante la educación y la cultura.

En conclusión, la obra sigue siendo relevante para conocer la España castellana de hace más de un siglo.