

- ENRIQUE JARDIEL PONCELA,

• 1929, Amar se escribe sin tache

1930, Esperanza en Siberia, viva más.

1932, La Jornada de Dios

- SALVADOR DALÍ,

• 1942, Rostros ocultos

⑥ La nov. social de los años 20.

- Universos paralelos
- Protagonistas múltiples
- Fusión formalismo e intelectualismo.

• 1930, Imán, R.J. SENTER.

José Mál, EN LA SEUNDIA BARRONIA (1933)