



***EL TEATRO DE HUMOR
RENOVADO***

Blanca C.

Elena M.





CARACTERÍSTICAS

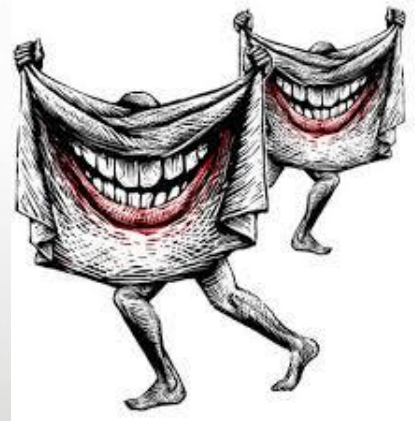
- ❖ Uso del lenguaje agudo y crítico.
- ❖ Predomina lo inverosímil y lo absurdo.
- ❖ Los personajes están representados por la sociedad de clase media, artistas ,bohemios...

GÉNEROS PREFERIDOS

COMEDIA



FARSA





TEMAS

- ❖ Presión social sobre el individuo
- ❖ Costumbres burguesas
- ❖ Conflictos individuales existenciales

ENRIQUE JARDIEL
PONCELA (1901-1952)



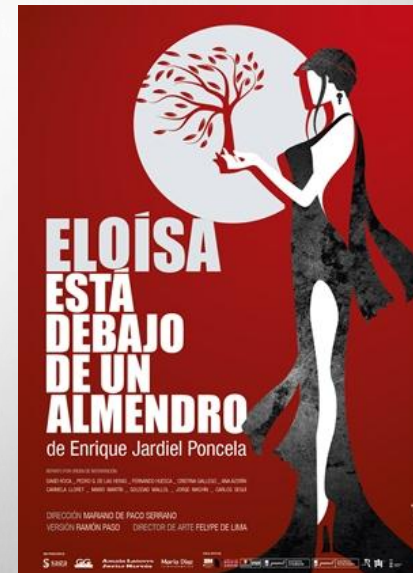


ENRIQUE JARDIEL PONCELA

- ❖ Fue un escritor y dramaturgo español.
- ❖ Se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual.
- ❖ Rompe con las formas tradicionales de lo cómico.
- ❖ Caricatura de la sociedad de la época.

ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO

❖ <https://www.youtube.com/watch?v=vGLP68SzSN8>



MIGUEL MIHURA (1905-1977)





MIGUEL MIHURA

- ❖ Se dedica al teatro y al periodismo de humor
- ❖ Funda la revista cómica "La Codorniz"
- ❖ Postura inconformista
- ❖ Lenguaje ingenioso

TRES
SOMBREROS
DE COPA

MIGUEL MIHURA



❖ DIONISIO. ¡Es que a mí no me gustan tampoco pasados por agua! ¡A mí solo me gusta el café con leche, con pan y manteca! ¡Yo soy un terrible bohemio! Y lo más gracioso es que yo no lo he sabido hasta esta noche que viniste tú... y que vino el negro..., y que vino la mujer barbuda... Pero yo no me caso, Paula. Yo me marcharé contigo y aprenderé a hacer juegos malabares con tres sombreros de copa...

❖ PAULA. Hacer juegos malabares con tres sombreros de copa es muy difícil... Se caen siempre al suelo...

❖ DIONISIO. Yo aprenderé a bailar como bailas tú y como baila Buby...



MIGUEL MIHURA

❖ <https://www.youtube.com/watch?v=2tVH--l4T'ZI>

¿CÚANTO HAS APRENDIDO?



CITA UNA CARACTERÍSTICA DEL TATRO DE HUMOR
RENOVADO.



¿CÚAL ES UNA DE LAS OBRAS MAS IMPORTANTES DE
ENRIQUE JARDIEL PONCELA?



¿QUÉ TIPO DE LENGUAJE PREDOMINA EN LAS OBRAS
DE MIGUEL MIHURA?



;FIIIIIIIN;