

TEATRO DESDE 1975



Introducción



Comedia
burguesa
renovada



Los ochenta
son nuestros



Sergio G.

Guillermo J.

INTRODUCCIÓN



- Muerte de Franco (1975)
 - Desaparece la censura
 - Aumentan los festivales teatrales
 - Se incrementan las subvenciones
- Estilo → -Huye del experimentalismo
- Vuelve a la tradición teatral

- Grupos y obras
 - Dagoll Dagom: *Mar i Cel*
 - La Fura dels Baus: *La Atlántida*
 - La Cubana: *Cegada de amor*



LA COMEDIA BURGUESA RENOVADA



→ Finalidad: Entretenimiento

→ Mezcla distintos géneros

- Comedia
- Musical
- Farsa

→ Temas: sociales y de la época

→ Autores y obras

- Ana Diosdado: *Los ochenta son nuestros*

- Juan José Alonso Millán: *Anda mi madre*

- Antonio Gala: *Los bellos durmientes*



LOS OCHENTA SON NUESTROS



➔ Referencias básicas

- ➔ Autora: Ana Diosdado
- ➔ Fecha de estreno: 13 de enero de 1998
- ➔ Lugar de estreno: Teatro Infanta ISabel



Ana Diosdado

➔ Referencias de su estreno

- ➔ Reparto:
 - Amparo Larrañaga
 - Lydia Bosch
 - Luis Merlo
 - Toni Cantó
 - Iñaki Miramón

➔ Otros:

- Dirección: Jesús Puente
- Escenografía: Simón Suárez
- Fotografía: Jesús Alcántara
- Ropa deportiva ATP: FOX

➔ Personajes principales

- Mari Ángeles
- Jose
- Cris

- Rafa
- Laura
- Juan Gabriel

- Chus
- Miguel
- El Barbas

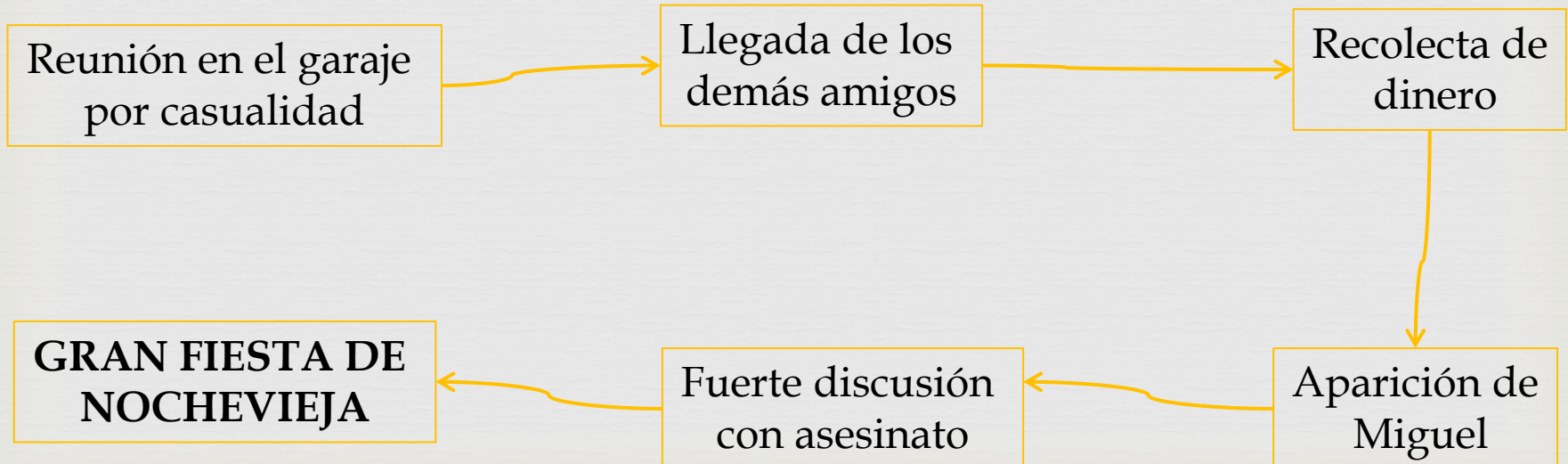


➔ Espacio y tiempo

➔ Sierra de Guadarrama

➔ Década de 1980

➔ Argumento general





➔ Finalidad de la obra

- ➔ Mostrar la vida de los 80
 - ➔ Mentalidad
 - ➔ Actitud
 - ➔ Sociedad

➔ Léxico empleado

- Joder
- Coñazo
- Maricón
- Hijoputa
- Gilipollas
- Estao
- No jodas

Préstamos

- Sport
- Jogging
- Kleenex

Cultismos

- Ordinariez
- Necedad
- Estulticia

RAFA



FRAGMENTO DE LA OBRA

RAFA: Por televisión. LO dieron con las últimas noticias: “El popular cantautor; Fulanito de Tal, ha muerto hoy , en trágico accidente cuando se dirigía a...”. Que den un paso adelante los que tengan padre. Tú no.

JOSE: Joder

CRIS: Qué putada

■ Vocabulario vulgar, coloquial

RAFA: Cris...

CRIS: ¿Qué?

RAFA: ¡Por favor!

JOSE: ¿Y qué ha hecho la enana?