

Generación del 27



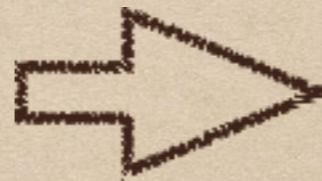
Generación del 27 se denomina comúnmente a una constelación de escritores españoles en su mayor parte poetas del siglo XX que se dio a conocer en el panorama cultural alrededor del año 1927,[1] con motivo del homenaje a Luis de Góngora organizado en ese año por José María Romero Martínez en el Ateneo de Sevilla con motivo del tercer centenario de su muerte

TEMAS

- CIUDAD
- NATURALEZA
- AMOR
- PROGRESO
- SOLEDAD
- DESTINO
- MUERTE

AMOR

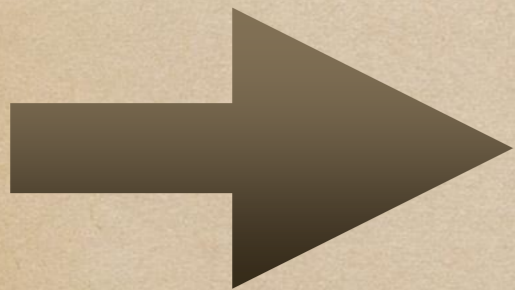
Te espero con un ser
que no espera los otros
dos puntos en donde yo te espero
sólo tú cabes. Nadie
puede encontrarse
allí conmigo, sino
el cuerpo que te lleva,
como un milagro, en vilo



Abundamiento en el
sentimiento amoroso.
Concedido como fuerza
que da sentido a la vida

La angustia se abre paso entre los huesos,
remonta por las venas
hasta abrirse en la piel,
surtidores de sueño
hechos Carmen interrogación vuelta a las
nubes.

Luís cernuda: La realidad y el deseo



Contradicción entre los anhelos
personales y la realidad

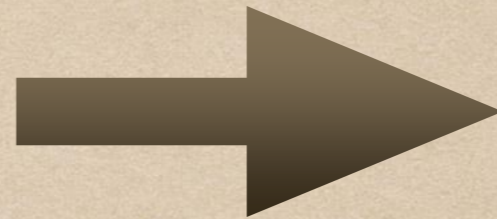
PROGRESO

A mis ojos tranquilos más blancura da el muro,
entre esas rejas verdes lo diario es lo bello,
sobre la mía es de la brisa como una forma ondula,
hasta el silencio impone su limpidez concreta.
Todo me obliga a ser centro del equilibrio.

Jorge Guillen: Cántico, Seix Barral

Visión del mundo optimista y
entusiasmo vital

Y resumiendo el Amador su dicho
recogió los suspiros redondeles
y abandonado al humo del capricho
se dejó resbalar por dos rieles
una sesión de circo se iniciaba
en la constelación decimooctava



Imágenes
novedosas
(vanguardismo)

Gerardo Diego: Aguilar

SOLEDAD

Se movió mudo el silencio
y dijo algo.
No dijo nada.
Sin saberlo,
mudó de rumbo a mi sangre,
y en los fosos
gritos largos se cayeron.



Reflejo de la
soledad del hombre
en un mundo
carente de sentido

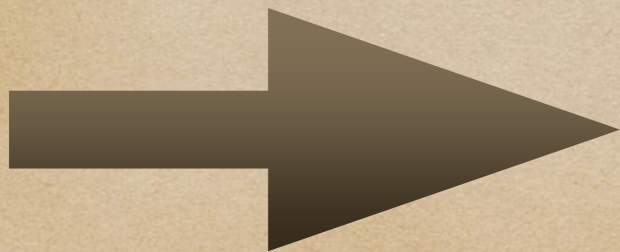
Rafael Alberti: Sobre los ángeles

DESTINO/MUERTE

Aprende a cruzar las manos,
y gustan los aires fríos
de metales y peñascos.

Porque dentro de dos meses
yacerás amortajado.

Lorca: Romancero Gitano



Destino y muerte

NATURALEZA

Sí mi voz muriera en tierra,
Llevadla al nivel del mar
Y dejadla en la ribera.
Llevadla al nivel del mar
Y nombradla capitana
De una blanco bajel de tierra

Rafael Alberti: Marinero en tierra

CIUDAD

La aurora de Nueva York gime
por las inmensas escaleras
buscando entre las aristas
nardos de angustia dibujada

Lorca: poeta en Nueva York



Ciudad deshumanizada

“El mas terrible de todos los sentimientos, es el sentimiento de tener la esperanza muerta”

- Federico García Lorca

A photograph of the Great Pyramids of Giza at sunset. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow. The pyramids are silhouetted against the sky. The text is overlaid in the center.

ANAS WALEED AL-HAYANI
SERGIO GARCIA
2º BACHILLERATO A