



El Romanticismo español

INTRO

TEMAS

EL LENGUAJE



Se **eliminan** las referencias neoclásicas.



Venus



Amor

Se rechaza la distinción entre palabras nobles y plebeyas.



Abundante uso de los signos de exclamación e interrogación.

Antítesis violentas.

Exceso verbal

Preocupan dos cosas

el reflejo del nacionalismo en el idioma
la deformación provocada por los galicisms y las traducciones.