

Las características del teatro Barroco (s.XVII)
@curroenlengua

OBRAS	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO	FINALIDAD
<i>Fuente Ovejuna,</i> Lope de Vega	1.- El personaje “poderoso” 2.- Laurencia representa a la dama. 3.- Tema amoroso 4.- Tema del honor 5.- Lope da prioridad a la acción, por lo que usa diálogos rápidos. 6.- El gusto por lo popular. 7.- La mujer como protagonista	1.- <i>El comendador del pueblo de Fuente Ovejuna no respeta las leyes y abusa del poder... Llevome de vuestros ojos a su casa Fernán Gómez (el Comendador)...</i> 2.- <i>“joven hermosa y honrada”</i> 3.- <i>Frondoso le pide la mano a Laurencia y se casa con ella.</i> 4.- <i>“porque dejas que me roben tiranos sin que me vengues, traidores sin que me cobres...”... “la oveja al lobo dejáis como cobardes pastores”. ...”por rendir mi castidad a sus apetitos torpes... ¡vuestras mujeres sufrís que otros hombres gocen!</i> 5.- <i>¿Vosotros sois... vosotros padres y adeudos,</i> 6.- <i>Ovejas, liebres, cobardes, bárbaros, gallinas</i> 7.- <i>he de trazar que solas mujeres cobren la honra</i>	1.- Crear un antagonista del galán. 2.- Se contraponen a la criada. 3.- El pueblo o espectador se identifica fácilmente con los problemas derivados del amor. 4.- Crea tensión a partir del honor o deshonor que experimentan los personajes, especialmente la mujer. 5.- Crea tensión a través de la acción en el diálogo. 6.- Atraer al público, adaptar las obras a lo que el pueblo llano podía entender. 7.- Adquiere cada vez mayor protagonismo en la sociedad.